

# Tingenes historier - Danh Vo – Take my breath away på SMK

<b>Hvor</b>	
fysisk placering, adgangsforhold	<p>SMK – Særudstilling og værksted.</p> <p>Velkomst i særudstilling under træpavillonen. Fortællinger om 3 udvalgte værker i udstillingen. Værkstedsaktivitet og frokost i værkstedet.</p> <p>Handicapvenlige toiletter, adgang via elevator.</p>
<b>Hvem</b>	
(målgruppe, begrænsninger, antal deltagere)	<p>Deltagere fra Fasanvej og Lærkevej 1. sal. Blandet målgruppe, der både indeholder brugere med svære funktionsnedsættelser, både motoriske og tale, samt borgere med fine kommunikative- og motoriske evner.</p> <p>7 borgere, ud hvilke 4/5 kørestolsbrugere. 4 personale, 3 formidlere.</p>
<b>Hvad</b>	
(Indhold)	<p>Tema: "Tingenes historie"</p> <p>Aktivitet i særudstilling: Vi starter med en kort introduktion til kunstneren, hans hensigt med udstillingen og hans arbejdsproces. I særudstillingen ser vi på tre udvalgte skulpturer og fortæller historier, der er knyttet til de objekter, Danh Vo har anvendt i fremstillingen af værkerne. Vi har taktile redskaber med, der giver os og borgerne bedre mulighed for at kommunikere med hinanden. I værkstedet bygger vi skulpturer Danh Vo-style ved at bruge ting, der har en historie. Gennem skulpturerne fortæller vi dermed en historie om os selv. Vi spiser frokost undervejs og præsenterer afslutningsvis vores værker for hinanden.</p>
<b>Hvordan</b>	
(metoder og principper)	<p>Vi byder velkommen til alle, hvorfor vi starter i en stor fællesgruppe. Herefter inddeles borgerne og deres pædagoger i to mindre grupper, hhv. Svea med tre borgere og Cæcilie og Kirstine med fire borgere.</p> <p>Ved skulpturerne formidles gennem dialog, konkrete og taktile redskaber, hvor borgernes oplevelser og tanker danner grobund for at tale om skulpturerne. Desuden formidles Danh Vos historie gennem fortælling om objekterne, som skulpturen er sammensat</p>

	<p>af.</p> <p>Vi fortæller historierne med henblik på at fremhæve, hvorledes hver en ting i Danh Vos værker har en historie, der dertil fortæller historier om Danh Vo. Dette gøres med henblik på at forberede borgerne på værkstedsaktiviteten, hvor vi selv skal bygge skulpturer, der fortæller historier om os.</p> <p>I værkstedet:</p> <p>Gruppearbejde, i samme grupper som i særudstillingen. I fællesskab udvælger vi ting, også ting vi har med hjemmefra, der fortæller en historie om os. Tingene udgør materialet hvormed vi sammen bygger et fælles værk, der bygger på vores egne historier og minder. Undervejs skriver formidleren historierne ned. Vi bruger alskens ting og sager fra Michaels lager- gamle gipsmasker, tøfler, dåser, biler, tallerkner, kopper, billeder, etc. der bliver limet sammen med limpistoler. De færdige skulpturer bliver fotograferet og billederne printes ud på SMKs printer. Billederne og de skrevne historier bliver limet på et stykke farvet karton, som borgerne kan få med hjem og hænge op.</p> <p><b>Evaluering:</b></p> <p>Konkreterne var virkelig gode hjælpemidler til at få en samtale i gang. F.eks. om hvad borgerne forstod som værdifuldt, eller hvad man ville opbevare i et pengeskab. Desuden var det behjælpeligt, at borgerne kunne røre ved f.eks. prismerne i lysekronen på afstand, og, særligt kørestolsbrugere, på denne måde kunne komme helt tæt på.</p>
<b>Hvormed</b>	
(hjælpemidler eller andet materiel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Konkreter: eks.: prisme fra en lysekrone, penge, sten, elpære, lås, ur, ring.</li> <li>-Alskens ting og sager fra Michaels lager til brug i værkstedet – gamle gipsmasker, tøfler, dåser, biler, tallerkner, kopper, billeder, etc.</li> <li>-limpistoler.</li> <li>-Tusch og papir til at skrive borgernes historie med og på.</li> <li>-Kamera til at tage billede af skulpturen.</li> <li>-Farvet karton til at lime billedet og dertilhørende historie op på, som borgerne kan få med hjem.</li> </ul>
<b>Hvornår</b>	
(tidsramme, evt. optimal tidspunkt)	<p>11.00-13.00</p> <p>11.20: Intro i pavillonen</p> <p>11.30: Inddeling i grupper</p> <p>11.35: Gr. 1 fortælling ved "Pengesket"; Gr. 2 ved "Lysekronen."</p> <p>11.45: Gr. 1 fortælling ved "Lysekronen"; Gr. 2. ved "Oma-Totem"</p> <p>11.55: Gr. 1 fortælling ved "Oma-Totem"; Gr. 2 ved "Pengesket"</p> <p>12.05: Frokost i værkstedet</p> <p>12.30: Byg din egen skulptur</p>



	<p>12.50: Præsentation for den anden gruppe 13.00: Farvel og på gensyn.</p> <p>Evaluering: Tidsplanen blev overholdt.</p>
<b>Hvorfor</b>	
(formål)	<p>-Få deltagerne til at fortælle historier fra deres eget liv, ved at bruge materielle brugsgenstande som afsætningspunkt. -Arbejde i grupper og bygge en fællesskulptur.</p> <p><b>Evaluering:</b> I enkelte tilfælde kunne det have været bedre, hvis vi havde valgt at lave individuelle skulpturer. Men generelt var gruppearbejdet præget af god stemning og højt humør. Meget sjovt at arbejde med originale ting, der får en ny funktion i skulpturkonstruktionen. Nogle af deltagerne var nød til at tage af sted kl. 12.45, hvorfor der ikke var tid til at grupperne præsenterede skulpturerne for hinanden til sidst.</p> <p>Kommentarer fra personalet: De er meget glade for at være med på vores ture, da de altid oplever at blive godt modtaget på SMK og af de frivillige kulturformidlere. Desuden er det rart at få nye indspark i hverdagen og muligheden for at lære og opleve i et andet rum end det sædvanlige.</p>
<b>Hvorhen</b>	
(mål)	<p>-Fortælle historier om ting, der har en særlig betydning for hver af deltagerne. -Lave et fælles produkt. -Få gode oplevelser med gruppearbejde.</p>
<b>Andet</b>	

