

<b>"Kroppen i skulpturen"</b>	
<b>Hvor</b>	
fysisk placering, adgangsforhold	Louisiana Vi får lov at komme ind en time før åbning – kl. 10
<b>Hvem</b>	
(målgruppe, begrænsninger, antal deltagere)	10 deltagere fra Dagklubben Borgervænget 5 deltagere fra IBOS
<b>Hvad</b>	
(Indhold)	<p>Skulpturparken: VI får lov at mærke på nogle skulpturer med handsker på (Anne Mette låner handsker med fra SMK)</p> <p>Vi besøger cirka 3 skulpturer i parken og relaterer til kropstemaet – Louisiana finder nogen vi kan få lov at mærke på med handsker (hvis vejret er meget dårligt besøger vi i stedet skulpturer indendørs fx Cesars tommelfinger).</p> <p>I værkstedet laver vi skulpturer med ler – Louisiana sørger for materialer og værktøj.</p>
<b>Hvordan</b>	
(metoder og principper)	<p>Louise og Lisbeth fra Louisiana præsenterer skulpturerne og fortæller historier. Frivillige støtter op om deltagelse – vi regner med at blive ca. en frivillig/medarbejder til en bruger.</p> <p>Plan i parken: vi laver en menneskeskulptur under et tæppe -&gt; en abstraktion. Nogle er skulptur under tæppet andre modellerer.</p> <p>Plan i værksted: lerskulpturer med tryk og maling (evt. metallisk maling).</p> <p>Evt. optager vi lyde og refleksioner i parken som vi kan afpille i værkstedet.</p>
<b>Hvornår</b>	
(hjælpemidler eller andet materiel)	<p><b>Vi har forskellige ting med:</b></p> <p>Handsker til at mærke med (Anne Mette)</p> <p>Knogler til Henry Moore (Charlotte)</p> <p>Tæppe til menneskeskulptur (L&amp;L)</p> <p>Små kopier af de skulpturer, vi ser på, så man kan overskue formen med hænderne (L&amp;L – måske en praktikant kan lave små kopier)</p> <p>Musik/lyde, tandstikkere og kartofler ☺ (Gaby)</p> <p>Et digt om krop (Marianne)</p> <p>Frokost (Camilla)</p> <p>Saft, vand og kaffe (L&amp;L)</p> <p>Materialer til værksted (L&amp;L)</p>
<b>Hvornår</b>	

(tidsramme, evt. optimal tidspunkt)	10-10.45: oplevelser og aktiviteter i skulpturparken 10.45: værkstedet – vi laver skulpturer og slutter med en fernisering 11.40: frokost 12.30: hjem
<b>Hvorfor</b>	
(formål)	Opleve skulturelle værker (abstrakte og figurative) – relatere dem til kroppen, føle, kopiere og tale om dem.
<b>Hvorhen</b>	
(mål)	Vi når at se og forholde os til 2-4 skulpturer på Louisiana. Vi bruger os selv og laver selv skulpturer – evt. 2 og 2. Vi slutter med en fernisering inden vi spiser frokost.
<b>Andet</b>	