

## Evaluering af "Jul og historiefortælling"

<b>Hvor</b>	
fysisk placering, adgangsforhold	7/12 2018  Vi var på SMK i den nordiske/danske samling. Herefter gik vi ned til "scenen" hvor vi havde stillet nogle borde og stole op. På SMK er der udmærkede adgangsforhold, der er mange elevatorer.
<b>Hvem</b>	
(målgruppe, begrænsninger, antal deltagere)	Strødammen og IBOS skulle med. Der skulle derfor være noget der ikke kun handlede om at se. IBOS endte dog med at melde afbud. Vi var ca 5 borgere.
<b>Hvad</b>	
(Indhold)	Vi havde delt dagen i 2. Først havde vi historiefortælling i samlingen, og derefter workshop hvor vi lavede sanseguirlander til juletræet. Vi spiste også frokost.
<b>Hvordan</b>	
(metoder og principper)	Til historiefortællingen havde vi på forhånd valgt nogle malerier og forberedt historierne bag. Den ene var Odysseen og den anden var Niels Klims rejse. Odysseen tog vi over to billeder, og Niels Klims rejse var på 4 billeder. Vi havde forsimplet historierne og taget rekvisitter med, der kunne gøre billederne mere levende fx gennem lyd, dufte og ved at røre. Det er særligt vigtigt at være rigtig godt forberedt med historierne.  Sanseguirlanden lavede vi med ting der mindede om jul - appelsinskaller, krydderier, vat, strå osv. - som vi bandt op på en snor. Gør vi det igen skal vi tænke mere over hvordan man let binder den slags på en snor.
<b>Hvorned</b>	
(hjælpemidler eller andet materiel)	Rekvisitter til historiefortællingerne. ca. 6 til hver fortælling. Materialer til sanseguirlanden

Navn på forfatter(e)

Cæcilie Kronborg Olsen

Dato

21/5 2019

<b>Hvornår</b>	
(tidsramme, evt. optimal tidspunkt)	<p>Vi havde planlagt tiden godt. Vi brugte nok 10-20 minutter pr historie. Hvis man skal gå mellem billederne i 1 historie giver det et meget godt afbræk der kan være positivt for koncentrationen.</p> <p>Tiden til frokost og guirlande var også fin.</p>
<b>Hvorfor</b>	
(formål)	<p>Vi ville lave noget hvor alle kunne være med, og samtidig have en hyggelig julestemning.</p>
<b>Hvorhen</b>	
(mål)	<p>Det gik rigtig godt i samlingen, og en god gruppestørrelse. Det fungerede godt med en historiefortæller der havde forberedt historien og en eller flere "statister" der sørgede for at introducere rekvisitterne på de rigtige tidspunkter.</p> <p>På workshoppen ville det have været en forbedring at have et eksempel på en sanseguirlande klar til inspiration.</p>
<b>Andet</b>	

