

Evaluering af "Pipilotti Rist på Louisiana"

Hvor

fysisk placering, adgangsforshold

Louisiana – det er en torsdag og efter aftale med Louisiana åbner de dørene for os kl. 10 - en time før almindelig åbning. Det er virkelig en gave at kunne indtage museumsrummene selv. Alle inkl. Vagter og entre er virkelig søde og imødekommende.



Hvem

(målgruppe, begrænsninger, antal deltagere)

Dagtilbuddet Sdr. Fasanvej med to deltagere og en medarbejder. Dagklubben Borgervænget med 8 brugere og to medarbejdere. IBOS med tre brugere, en medarbejder og en frivillig. 5 kulturformidlere støtter op om turen – Anne Mette, Kirstine, Charlotte, Julia og Caroline.

Udviklingshæmning, blind/svagtsynet/en enkelt kørestol.

Vi var en stor gruppe, men det gik fint langt de fleste steder. Det var godt der kun var en kørestol med.

Vi var ikke forberedt på deltagere med synshandicap, havde vi været det, ville vi nok have haft flere konkrete med på vejen – heldigvis bød udstillingen på en hel del lyd og føl.



Hvad

(Indhold)

To omvisere fra Louisiana havde lagt programmet og viste rundt.

Pipilotti Rists udstilling lægger op til interaktion – vi indtog og oplevede de rum udvalgte video-værker og installationer.

I værkstedet byggede vi egne rum i kasser med forskellige materialer og limpistoler.

Hvordan	
<p>(metoder og principper)</p>	<p>Sanse, bruge kroppen og samtale om værker, hvor video, lys, lyd og møblerede rum trækker os under havet, ud i skoven og ind i sovesale.</p> 
Hvornår	
<p>(hjælpemidler eller andet materiel)</p>	<p>En plexiglasplade til at understøtte oplevelsen af videoværk hvor PR. presser ansigtet mod en rude. Hvordan føles det at presse ansigtet mod ruden? Mange havde ikke lyst til at prøve lige det.</p> <p>Derudover er selve udstillingen inviterende, man må røre, ligge i sengene, sidde på stolene osv. Det var helt fantastisk!</p> <p>Værksted: kasser, limpistoler, stof, pinde, prints mm. til egne miniaturehjem.</p> 
Hvornår	
<p>(tidsramme,</p>	<p>Kl. 10-11.15 11.15-12 Værksted og udstilling af egne værker</p>

evt. optimal tidspunkt)	12-12.45 frokost og farvel
Hvorfor	
(formål)	At opleve Pipilotti Rist sammen med andre og tage oplevelsen med i værkstedet for at indrette egne drømmehjem.
Hvorhen	
(mål)	Skøn, dejlig dag.
Andet	
	Fotograf: Caroline M. B. Kirkegaard