

Evaluering af "Familie og venner - perspektivkasser"

Hvor	
fysisk placering, adgangsforhold	Statens Museum for kunst - renaissance
Hvem	
(målgruppe, begrænsninger, antal deltagere)	Dagklubben borgervænget kunsthold – ingen kørestole, alle har sprog, de fleste deltager med begejstring.
Hvad	
(Indhold) 	Tema: familie og venner Værker: Marstrand : Familien Waage Petersen Den hellige familie (gruppe 1) Gerard Van Honthorst: Musiceren ved levende lys (gruppe 2) Perspektivkassen (gruppe 1+2)
Hvordan	
(metoder og principper) 	Vi delte figurer fra billedet ud og deltagerne gættede, hvad de tænkte og sagde, og hvordan de havde det. Det dannede udgangspunkt for god samtale i de mindre grupper om familie, hvem vi bor med osv. Det fungerede godt – de små figurer blev måske ikke aktivieret så meget i samlingen, men de blev brugt i værkstedet og var på den måde med til at danne sammenhæng imellem de to ting.
Hvorned	
(hjælpe midler eller andet materiel)	Papfigurer fra billedene – kasser til at lave perspektivteater i. I værkstedet – sakse, lim, stof, blade og kunstbøger mm.  

	
Hvornår	
(tidsramme, evt. optimal tidspunkt)	11-13: Der kunne godt være brugt mere tid til både i samlingen og i værkstedet. Det bliver godt at få en ekstra time til januar. Dagklubben skal køre kl. 13. sharp.
Hvorfor	
(formål)	Vi ville gerne snakke om hvordan man kan bo og hvem man gerne vil bo med. Familierelationer. Vi ville gerne se på billeder med forskellige familiesammensætninger.
Hvorhen	
(mål) 	Det fungerer fint med gruppestørrelsen – 9 personer i to grupper og to formidlere i hver gruppe. Det fungerer også fint at starte samlet og splitte op i mindre grupper med 4-5 deltagere i hver, hvor snakken kan blive mere personlig. Der var virkelig gode snakke især i de mindre grupper.
Andet	