

Stop-motion 1 på SMK

Hvor

fysisk placering, adgangsforhold

Statens Museum for Kunst – god adgang for kørestol både i samling og værksted

Denne aktivitet foregår udelukkende i værkstedet.

Hvem

(målgruppe, begrænsninger, antal deltagere)

Optimalt 5-15

Det er en fordel, hvis borgerne har været på SMK inden og kan genkende det materiale, vi arbejder med (udgivelser og plakater fra SMK).

Deltagerne skal optimalt kunne lide at arbejde med klippe, tegne, lime, tage fotos, lave og se film.

Hvad

(Indhold)

Vi laver stopmotion film med egne tegninger og udklip fra magasiner/plakater i SMKs værksted. Vi ser produkterne i slutningen af aktiviteten.

Hvordan

(metoder og principper)

Vi har forberedt værkstedet til at have en station, hvor deltagerne kan lave analog animation og digital animation.

Til begge animationsstationer er der værksteder hvor deltagerne kan klippe, tegne og tage fotos af ting, der kan fungere i animationens tre niveauer: Baggrund, forgrund, ting og karakter.

Aktiviteten introduceres i aktivitetens start med en skriftlig plan i plakatstørrelse og et eksempel på en animationsfilm vises. En person er ved hver station og guider deltagerne.

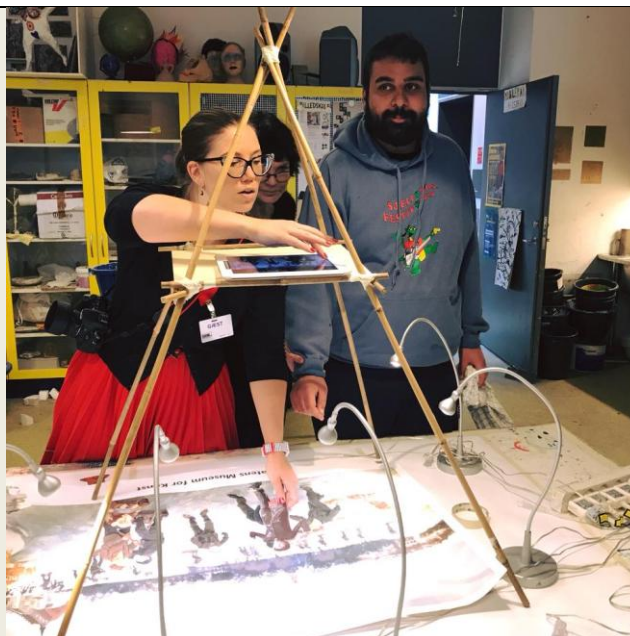
Hvorned

(hjælpemidler eller andet materiel)

Værkstedet: Tre borde med en *baggrundsstation* (sakse, lim, magasiner og plakater), en *ting-station* (tegnematerialer) og en

Analog stop-motion station: Ipad/tablet med stop motion applikation, stativ til ipad (trefod med en slags hylde, hvor der er hul til kameraet så ipad/tablet kan ligge og pege ned mod bordet), flere lamper (så der kan laves skyggefri, ensartet belysning).

Se opstillingen på foto nedenfor



Digital stop-motion station: Computer med animationsprogram (vi bruger Adobe After-Effects, Premiere og Photoshop) og mulighed for at tage fotos (vi ruller et stort stykke hvidt papir ud langs væg, så der ikke er hjørner, når man affotograferer og billedet nemt kan beskæres). OBS denne behandling er tidskrævende.

Hvornår

(tidsramme, evt. optimal tidspunkt)

Kl. 11. Ankomst og garderobe. Vi mødes i foyeren, og så går vi til værkstedet

Kl. 11.15: Vi arbejder på stopmotion i værkstedet i to grupper.

Kl. 12.00: Frokost.

Kl. 12.45: Vi ser film sammen.

Hvorfor

(formål)

Formålet er at introducere og eksperimentere med samskabelse af stop-motion film som aktivitet. Hvis det virker, kan der arbejdes med emner.

Hvorhen

(mål)

Målet er at nå at lave et par korte animationsvideoer med materialer fra SMK (magasiner, plakater, etc.)

Andet